

Instytut Pamięci Narodowej - Warszawa

<https://warszawa.ipn.gov.pl/waw/aktualnosci/199924,Projekcja-filmu-Kobiety-wyklete-Represje-komunistycznego-aparatu-bezpieczenstwa-.html>
02.05.2024, 03:17

Projekcja filmu „Kobiety wyklęte. Represje komunistycznego aparatu bezpieczeństwa wobec kobiet - działaczek podziemia niepodległościowego” i dyskusja - Warszawa (Rakowiecka 37) - 18 kwietnia 2024









PROJEKJA
FILMU DOKUMENTALNEGO
ORAZ DYSKUSJA
W RAMACH CYKLU
„STOPLATKA HISTORII”

KOBIETY WYKLETE

REPRESJE KOMUNISTYCZNEGO APARATU BEZPIECZEŃSTWA WOCEN KOBIEC
— DZIAŁACZKI PODZIEMIA NIEPODLEGŁOŚCIOWEGO

MUZEUM ŻOŁNIERZY WYKLETYCH
I WIEŻYNIÓW POLITYCZNYCH PRL
WARSZAWA, ul. BAKOWIECKA 37 (m. Żelazna)

10 KWIEŃNIA 2024 R. (czwartek)

  



W czwartek 18 kwietnia 2024 r. w Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL przy ul. Rakowieckiej 37 w Warszawie odbył się pokaz filmu dokumentalnego „Kobiety wyklęte. Represje komunistycznego aparatu bezpieczeństwa wobec kobiet - działaczek podziemia niepodległościowego” i dyskusja w ramach cyklu „Stopklatka historii”.

Projekcję poprzedziła interesująca dyskusja z udziałem byłej więźniarki politycznej PRL, Aliny Cybuli-Borowińskiej, Jacka Persy, reżysera filmu z Oddziałowego Biura Edukacji Narodowej IPN w Warszawie oraz przedstawicielek Muzeum Żołnierzy Wyklętych i Więźniów Politycznych PRL: dr Sylwii Maleszak (Dział Naukowy) i Lidii Ujazdowskiej (Dział Edukacyjny).

Goście poruszyli ciekawy wątek – model kobiety według komunistycznej propagandy. Miała ona być niezależna, aktywna zawodowo, społecznie i politycznie, a oprócz tego działać na rzecz demograficznej odbudowy kraju po wojnie. Taki wzór stał w sprzeczności z tradycyjną postawą Polek, na przestrzeni wieków wychowujących kolejne pokolenia patriotów.

Alina Cybula-Borowińska podzieliła się z uczestnikami wspomnieniami represji, których doznawała nie tylko ona sama, jako działaczka „Solidarności”, ale również jej rodzina. Pozostałością po okresie internowania są problemy zdrowotne, z którymi zmaga się do dziś.

Dokument przedstawia tragiczne losy wybitnych działaczek podziemia niepodległościowego zaangażowanych w działalność różnych pionów walki z okupantami, a w szczególności w działalność pionu wywiadowczego AK, NSZ, Delegatury Sił Zbrojnych oraz Zrzeszenia WiN.

Produkcja: Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Warszawie

Scenariusz i opracowanie: Jacek Persa

Nagrania: Jacek Persa

Montaż i animacje: Bartłomiej Grzegorzczak